SABLON: RENDEZVÉNY BESZÁMOLÓ

**EZ ITT A CÍM HELYE**

|  |
| --- |
| **Szerzők:**Példa PálPélda Egyetem (Magyarország)Példa PéterUniversity of Example (USA)Példa PanniPélda Kft. (Magyarország)Első szerző e-mail címe:pelda@pelda.com |

 Nem kötelező jelleggel javasoljuk, hogy a mű tartalmazza a következő információkat (a műhely/jó gyakorlat kifejezések közül a feleslegest töröljük, s vagy csak a műhely, vagy csak a jó gyakorlat kifejezést tartsuk meg a csillaggal jelzett szövegben!):

* Rendezvény címe
* Rendezvény célja
* Rendezvény szervező intézménye
* Rendezvény helyszíne
* Rendezvény időpontja
* Rendezvény célközönsége
* Rendezvény programja
* Rendezvény honlapja

 Kövessük az alábbi formai követelményeket:

##  ELSŐ ALFEJEZET CÍME

 Az alfejezet szövege ide kerül. A tanulmány tetszőleges számú alfejezetet tartalmazhat. Formai követelmények (az egész tanulmányra vonatkoznak):

 *Bekezdések behúzása:* 3 szóközzel beljebb kezdődjenek a bekezdések!

 *Kiemelések:* dőlt betűvel történjenek! A vastag betűs vagy aláhúzott kiemelés: formai hiba.

  *Lábjegyzetek, végjegyzetek* nem lehetnek a szövegben.

 *Szövegbeli hivatkozások:*

* Egy szerző esetén: „Szerző (évszám) szerint...”. Vagy: „... (Szerző, évszám).”
* Két szerző esetén: „Szerző és Szerző (évszám) szerint...” Vagy: „...(Szerző és Szerző, évszám).”
* Három szerző esetén: „Szerző, Szerző és Szerző (évszám)...” Vagy: „...(Szerző, Szerző és Szerző, évszám).”
* Négy vagy több szerző esetében: „Szerző és tsai (évszám)...” Vagy: „...(Szerző és tsai, évszám).”

 Ha ugyanannak a Szerző(csoport)nak azonos évben több műve is megjelent, akkor a szövegben és az irodalomjegyzékben is az évszám mögé tett betűhivatkozással különböztessük meg az egyes műveket. Például: „...(Szerző, 2015a)” Vagy: „Szerző és tsai (2015b) szerint...”

 Szószerinti idézetekre vonatkozó szabályok:

* a szövegbeli hivatkozásban az évszám után adjuk meg az oldalszámot is! Példa: „...(Szerző, 2015, 12. o.).” Vagy: „...(Szerző, 2015, 123-124. o.).
* az idézet ne legyen hosszabb 5 mondatnál lehetőleg! Kivételt képezhet ez alól a szabály alól a jogszabályok, rendeletek, törvények idézése.

 *Hivatkozás táblázatokra:* ha a tanulmány tartalmaz táblázatokat, akkor a szövegben történjen hivatkozás azok számára. Például: „...(lásd: 1. táblázat).” Vagy: „Az 1. táblázat mutatja be...” A táblázatok címe a táblázat felett, dőlt betűvel legyen feltüntetve, s jelölje meg a forrást az 1. táblázatban látható példák szerint. A táblázat betűmérete: 8-12. A táblázat rövidítései a táblázat címében vagy a táblázat alatti „Megjegyzés” részben legyenek feloldva!

 *1. táblázat: példák a táblázatcímekben megjelenő forrásmegjelölésekre (forrás: Különleges Bánásmód, 2015)*

|  |  |
| --- | --- |
| *A táblázat lehetséges forrása* | *Példa a táblázat címre és a forrás megjelölésére* |
| A szerző saját táblázata: | *1. táblázat: cím (forrás: a Szerző)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

 |
| Módosítás nélkül átvett táblázat: | *1. táblázat: cím (forrás: Példa, 2011, 22. o.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

 |
| Módosítással átvett táblázat: | *1. táblázat: cím (forrás: Példa, 2011 alapján a Szerző)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

 |

 *Hivatkozás ábrákra:* ha a tanulmány tartalmaz ábrákat, akkor a szövegben történjen hivatkozás azok számára. Például: „...(lásd: 1. ábra).” Vagy: „Az 1. ábra mutatja be...” Az ábrák címe az ábra felett, dőlt betűvel legyen feltüntetve, s jelölje meg a forrást az 1. ábrában látható példák szerint. Az ábrák betűmérete: 8-12. Az ábrák színe: az ábrák lehetnek színesek, ám ügyeljünk arra, hogy szürkeárnyalatos nyomtatásban is elkülönüljenek az árnyalatok egymástól! Az ábra rövidítései az ábra címében vagy az ábra alatti „Megjegyzés” részben legyenek feloldva!

 *1. ábra: példák az ábracímekben megjelenő forrásmegjelölésekre (forrás: Különleges Bánásmód, 2015)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Az ábra lehetséges forrása** | **Példa az ábra árnyalatára, címére és a forrás megjelölésére** |
| A szerző saját táblázata: | *1. ábra: cím (forrás: a Szerző)* |
| Módosítás nélkül átvett táblázat: | *1. ábra: cím (forrás: Példa, 2011, 22. o.)* |
| Módosítással átvett táblázat:Példa a rosszul színezett ábrára: az árnyalatok nem különülnek el egymástól a szürkeárnyalatos nyomtatás során. | *1. ábra: cím (forrás: Példa, 2011 alapján a Szerző)* |

 *Hivatkozás mellékletekre:* ha a tanulmány mellékleteket is tartalmaz, akkor azokat számokkal különböztessük meg egymástól, s azokra a szövegben is történjen hivatkozás - például („...lásd: 1. melléklet).” Vagy: „Az 1. melléklet tartalmazza a...”.

 **KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS**

 Ez a rész nem kötelező része a publikációnak. Azonban, ha vannak olyan kollégák, akik elősegítették a munkát, illetve, ha pályázat keretében történt a tanulmány megalkotása, akkor azt itt lehet megköszönni.

 **IRODALOM (HA VAN)**

 Az irodalomjegyzékben az alábbi sémát kövessük:

 **Ha egy műnek van DOI száma, akkor az minden esetben legyen feltüntetve az irodalomra vonatkozó bejegyzés utolsó információjaként ilyen formában:** DOI 10.18458/KB.2015.1.41**!**

 *Hivatkozás könyvre:*

 Balogh, L. (2004). *Iskolai tehetséggondozás*. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen.

 *Hivatkozás fejezetre:*

 Baer, J. (2012). Gender differences in creativity. In Runco, M. A. (Ed.). *Creativity research handbook* (Vol. 3.) New York (NY): Hampton Press. pp. 215–250.

 *Hivatkozás cikkre:*

 Furnham, A., Clark, K. és Bailey, K. (1999). Sex differences in estimates of multiple intelligences. *European Journal of Personality, 13*, 247–259.

 *Hivatkozás kétszerzős műre:*

 Mező, F., és Kurucz, Gy. (2014). *Az APM intelligenciateszttel kapcsolatos vizsgálati tapasztalatok a Debreceni Egyetem Tehetséggondozó Programjában 2002-2008 között.* [*Experiences of the APM intelligence test in the talent development program of University of Debrecen between years 2002-2008*]. Budapest (Hungary): Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége.

 *Hivatkozás többszerzős műre:*

 Craft, A., Cremin, T. Burnard, P. és Chappell, K. (2007). Teacher stance in creative
learning: A study of progression. *Journal of Thinking Skills and Creativity* Vol. 2 (2) pp. 136-146.

 *Internetes hivatkozások:*

 - ha a szerző, az évszám is ismert, akkor ezek fentiek szerinti megadását követően tüntessük fel a letöltés időpontját (Letöltés: 2015.03.30.) és az internetes utolérhetőséget (Web: www.pelda.hu/peldacikk.pdf)

 - ha a szerző és az évszám nem ismert, akkor a szövegben „...(Net1).” jellegű hivatkozást alkalmazzunk, az irodalomjegyzékben pedig „Net1: cím. letöltés: 2014.12.31. Web: www.pelda.hu/peldacikk.pdf” jellegű hivatkozást alkalmazzunk!

**SZERZŐI NYILATKOZAT**

 Alulírott Szerzők kijelentjük, hogy az 🞏 OxIPO 🞏 Lélektan és hadviselés 🞏 Mesterséges intelligencia (jelöljük X-szel a megfelelő folyóirat címét!) interdiszciplináris e-folyóiratba benyújtott ……………………………………………………………………….. című kéziratunk plágiummentes, saját szellemi termék.

 A Szerzői jogokat fenntartjuk, a tanulmány közlési jogát a fent megjelölt interdiszciplináris e-folyóirat számára megadjuk. Tudomásul vesszük, hogy a közlési jog megadásának visszavonására a folyóiratok internetes jellegéből adódóan a megjelenést követően nincs lehetőség.

 A Szerzők tudomásul veszik, hogy Szerzői jogdíj, vagy bármilyen más jogdíj tanulmányunk elkészítéséért, közléséért nem jár.

 A Szerzők tudomásul veszik, hogy a fent X-szel megjelölt folyóirat nyílt hozzáférésű internetes folyóirat, mely ingyenesen elérhető a felhasználók, Olvasók számára, akik művünket ingyen letölthetik – a letöltésért sem a Szerzők, sem a Szerkesztőség, sem a Kiadó számára nem jár díjazás.

 A Szerzők hozzájárulnak ahhoz, hogy a fent megjelölt folyóiratok Kiadója, Szerkesztősége, a kéziratuk Lektorai, illetve a lap közönsége számára nem maradnak anonimek, s nevük, munkahelyük, illetve az első Szerző e-mail címe megjelenik a lapban is.

 A Szerzők tudomásul veszik, hogy több szerző esetén a fent megjelölt folyóirat Szerkesztősége az első Szerzővel tartja a tanulmány megjelentetése során a szakmai kapcsolatot.

 A Szerző (több Szerző esetén: az első Szerző) jogi felelősséget vállal a megjelent művel kapcsolatban – legyen szó plágium gyanújáról, valótlan adatok közléséről, vagy üzleti titkokat, magánérdeket, adatvédelmet, személyiségi jogokat sértő tartalmak közléséről.

 A Szerzők tudomásul veszik, hogy jelen szerzői nyilatkozat valamennyi szerző által aláírt példányát papírformátumban vagy elektronikusan a Szerkesztőség számára el kell jutatniuk a kézirat leadásával egy időben.

 A Szerzők tudomásul veszik, hogy felhívásuk szakmai lektorálás nélkül jelenik meg.

 Dátum: ............... év .......... hónap …… nap

|  |
| --- |
| **Szerzők neve olvashatóan: Aláírás: E-mail:** |