

O^xIPO

INTERDISZCIPLINÁRIS E-FOLYÓIRAT

DOI

<https://www.doi.org/10.35405/OXIPO.2026.2.1>

VIII. évfolyam 2026/2. szám

ISSN 2676-8771

WEB: www.kpluszf.com

K+F STÚDIÓ Kft.

IMPRESSZUM

IMPRESS

OxIPO

Interdiszciplináris e-folyóirat

Alapítva: 2019-ben

ISSN 2676-8771

Interdisciplinary e-journal

Founded: 2019

ISSN 2676-8771

A magyar Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Hivatala a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény 46.§ (4) bekezdése alapján nyilvántartásba vett sajtótermék (határozatról szóló értesítés iktatószáma: CE/5423-5/2019).

Az OxIPO interdiszciplináris e-folyóirat a K+F Stúdió Kft. által, társadalmi felelősség-vállalási (CSR) stratégia keretében alapított és kiadott, negyedévente megjelenő Open Access (nyílt hozzáféréssel) internetes periodika, melyben két anonim és két nem anonim szakmai lektor bírál minden tanulmányt.

Kiadó és Szerkesztőség

Cég K+F Stúdió Kft.

Székhelye:

4032 Debrecen, Tarján utca 55.

Mobil: +36-30-4849779

E-mail: info@kpluszf.com

Web: www.kpluszf.com

Kiadásért felelős személy: Mező Katalin (Ph.D.)

Alapító főszerkesztő: Mező Ferenc (Ph.D.)

The Hungarian Office of the National Media and Communications Authority is a press product registered under Section 46 (4) of Act CLXXXV of 2010 on Media Services and Mass Communication (registration number of the notification of the decision: CE/5423-5/2019).

OxIPO is an interdisciplinary e-journal founded and published by K+F Stúdió Kft as part of its corporate social responsibility (CSR) strategy. It is an Open Access online periodical published quarterly, in which two anonymous and two non-anonymous professional reviewers review each study.

Publisher and Chief Editor:

Company K+F Studio Ltd.

Headquarters:

Hungary, Debrecen city, Tarján utca 55., ZIP: 4032

Mobile: +36-30-4849779

E-mail: info@kpluszf.com

Website: www.kpluszf.com

Chief Executive Officer (CEO): Katalin Mező (Ph.D.)

Founding editor-in-chief: Ferenc Mező (Ph.D.)

Együttműködő civil szervezet

Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület (www.kockakor.hu)

Collaborating NGO:

Szerkesztőbizottság

(a vezetéknevek ABC sorrendjében)*:

Bárdos Jenő (Professor Emeritus, dr. habil., DSc, EKKE)

Bodnár Gabriella, (PhD, habil., Soproni Egyetem)

Csibi Sándor (PhD, Marosvásárhelyi Orvosi, Gyógyszerészeti,

Tudomány és Technológiai Egyetem, Románia)

Falus Iván (Professor Emeritus, dr. habil., DSc, EKKE)

Farcas Susana (PhD, Babes-Bolyai Egyetem, Románia)

Hanák Zsuzsanna (PhD, habil., EKKE)

Horák Rita (Prof., PhD, Újvidéki Egyetem, Szerbia)

Kálca Jánosi Kinga (PhD, Babes-Bolyai Egyetem, Románia)

Kelemen Lajos (PhD, Okoskocka Kft.)

Koltay Tibor (PhD, habil., EKKE)

Kozma Gábor (PhD, Pázmány Péter Katolikus Egyetem)

Lubinszki Mária (PhD, Miskolci Egyetem)

Mező Ferenc (PhD, EKKE)

Mező Katalin (PhD, Debreceni Egyetem)

Nagyné Dr. Hegedűs Anita (PhD, SZTE)

Nemes Magdolna (PhD, Debreceni Egyetem)

Editorial Board

(in ABC order of the last names)*:

Olteanu Lucian Liviuz (PhD, Gál Ferenc Egyetem)

Orbán Réka (PhD, Babes-Bolyai Egyetem, Románia)

Pénzes Dávid (Drs, Káldor Miklós Kollégium)

Pinczésné dr. Palásthy Ildikó (PhD, Debreceni Református

Hittudományi Egyetem)

Pšenáková Ildikó (Trnava University in Trnava, Szlovákia)

Pusztai Gabriella (Prof. Dr. habil. Dsc, Debreceni Egyetem)

Simó Ferenc Zoltán (Dr. LL.M.)

Szabóné Balogh Ágota (PhD, Gál Ferenc Egyetem)

Szebeni Rita (PhD, EKKE)

Takács Márta (PhD, Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű

Tanítóképző Kar, Szabadka)

Varga Imre (PhD, Gál Ferenc Egyetem, SZTE, JGYPK)

Vass Vilmos (PhD, habil., Budapesti Metropolitan

Egyetem, Selye János Egyetem)

Zvonimir Tomac (PhD, University J.J. Strossmayera of

Osijek, Horvátország)

*EKKE: Eszterházy Károly Katolikus Egyetem

A kiadványban megjelenő tanulmányok tartalmáért és nyelvi helyességéért a szerző felelős. A kiadványban megjelenő írásokban foglalt vélemények nem feltétlenül tükrözik a Kiadó vagy a Szerkesztőbizottság álláspontját.

The authors are solely responsible for the content and the language of the contributions. Furthermore, statements and views expressed in the contributions are those of the authors and do not necessarily represent those of the Editorial Board and the Publisher

TARTALOM

VIII. évfolyam 2026/2. szám

LECTORI SALUTEM!	5
-------------------------------	---

ELMÉLETI ÉS EMPIRIKUS TANULMÁNYOK

THEORETICAL AND EMPIRICAL STUDIES	7
--	---

Müller Anetta:

GONDOLATOK DR. MEZŐ KATALIN PROBLEMS OF TEACHING HISTORY TO STUDENTS WITH LEARNING DISABILITIES (A TÖRTÉNELEM-TANÍTÁS PROBLÉMÁI TANULÁSI ZAVARRAL ÉLŐ DIÁKOK SZÁMÁRA) CÍMŰ MŰVE KAPCSÁN	9
---	---

Horváth, Dávid:

THE STRATEGIC CITIZEN AS AN OXIPO-BASED HIP DEVELOPMENT FRAMEWORK: MENTAL FATIGUE, NIHILISM, AND AGAINST THE BENEFITS OF LIARS.....	25
---	----

Hüber, Gabriella Margit:

SOFT SKILLS, EDUCATION AND EMPLOYABILITY: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES IN THE 21ST CENTURY.....	51
---	----

Ruzsa Alexandra:

A TRANSZGENERÁCIÓS HATÁSOK ÉS CSALÁDI MINTÁZATOK SZEREPE A TARTÓS ÁLLÁSKERESÉSBEN: EGY KVALITATÍV VIZSGÁLAT TAPASZTALATAI BÉKÉS VÁRMEGYÉBEN	63
---	----

D. Tóth Márta, Jaskóné Gácsi Mária és Rinyuné Bán Noémi:

A KÖRNYEZETI NEVELÉS HELYZETE AZ ALSÓ TAGOZATOS OKTATÁSBAN.....	75
---	----

MÓDSZERTANI TANULMÁNYOK

METHODOICAL STUDIES	85
----------------------------------	----

Nemes Magdolna:

AZ IKT ESZKÖZÖK HASZNÁLATÁNAK LEHETŐSÉGEI A TANULÁSBAN AKADÁLYOZOTTAK NYELVOKTATÁSA SORÁN	87
---	----

Závogyán Zsófia: FELSŐOKTATÁSI TANULMÁNYOK PROJEKTSZEMLELETŰ MEGKÖZELÍTÉSBEN.....	105
Polónyi Zsombor, id. Tóth János, Német Roland és ifj.Tóth János: A NORT COMPLEX HATÁSAI A KOROSZTÁLYOS LABDARÚGÓKRA	117
Szűts Zoltán, Mogyorósiné Herczeg Éva és Mező Ferenc: A „PEDAGÓGIA A MESTERSÉGES INTELLIGENCIA FÉNYÉBEN ÉS ÁRNYÉKÁBAN (NEM CSAK) STEM TÁRGYAK ESETÉBEN” TEHETSÉGGONDOZÓ FOGLALKOZÁSSOROZAT PROGRAMJA, TAPASZTALATAI	125
MŰHELY, RENDEZVÉNY WORKSHOPS AND EVENTS	131
Janurik Tímea: ÉNEK-ZENE MŰVELTSÉGTERÜLETŰ TANÍTÓK ÉS TANÍTÓSZAKOS HALLGATÓK ZENEI ELŐKÉPZETTSÉGE ÉS VÉLEMÉNYE A KÉPZÉSRŐL	133
SUMMARY OF THE 11TH INTERDISCIPLINARY INTERNATIONAL CONFERENCE (2026).....	145