

O^xIPO

INTERDISZCIPLINÁRIS E-FOLYÓIRAT

DOI

<https://www.doi.org/10.35405/OXIPO.2025.4.1>

VII. évfolyam 2025/4. szám

ISSN 2676-8771

WEB: www.kpluszf.com

K+F STÚDIÓ Kft.

IMPRESSZUM

IMPRESS

OxIPO

Interdiszciplináris e-folyóirat

Alapítva: 2019-ben

ISSN 2676-8771

Interdisciplinary e-journal

Founded: 2019

ISSN 2676-8771

A magyar Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Hivatala a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény 46.§ (4) bekezdése alapján nyilvántartásba vett sajtótermék (határozatról szóló értesítés iktatószáma: CE/5423-5/2019).

Az OxIPO interdiszciplináris e-folyóirat a K+F Stúdió Kft. által, társadalmi felelősség-vállalási (CSR) stratégia keretében alapított és kiadott, negyedévente megjelenő Open Access (nyílt hozzáféréssű) internetes periodika, melyben két anonim és két nem anonim szakmai lektor bírál minden tanulmányt.

Kiadó és Szerkesztőség

Cég K+F Stúdió Kft.

Székhelye:

4032 Debrecen, Tarján utca 55.

Mobil: +36-30-4849779

E-mail: info@kpluszf.com

Web: www.kpluszf.com

Kiadásért felelős személy: Mező Katalin (Ph.D.)

Alapító főszerkesztő: Mező Ferenc (Ph.D.)

The Hungarian Office of the National Media and Communications Authority is a press product registered under Section 46 (4) of Act CLXXXV of 2010 on Media Services and Mass Communication (registration number of the notification of the decision: CE/5423-5/2019). OxIPO is an interdisciplinary e-journal founded and published by K+F Stúdió Kft as part of its corporate social responsibility (CSR) strategy. It is an Open Access online periodical published quarterly, in which two anonymous and two non-anonymous professional reviewers review each study.

Publisher and Chief Editor:

Company K+F Studio Ltd.

Headquarters:

Hungary, Debrecen city, Tarján utca 55., ZIP: 4032

Mobile: +36-30-4849779

E-mail: info@kpluszf.com

Website: www.kpluszf.com

Chief Executive Officer (CEO): Katalin Mező (Ph.D.)

Founding editor-in-chief: Ferenc Mező (Ph.D.)

Együttműködő civil szervezet

Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület (www.kockakor.hu)

Collaborating NGO:

Szerkesztőbizottság

(a vezetéknevek ABC sorrendjében)*:

Bárdos Jenő (Professor Emeritus, dr. habil., DSc, EKKE)
Bodnár Gabriella, (PhD, habil., Soproni Egyetem)
Csibi Sándor (PhD, Marosvásárhelyi Orvosi, Gyógyszerészeti, Tudomány és Technológiai Egyetem, Románia)
Falus Iván (Professor Emeritus, dr. habil., DSc, EKKE)
Farcas Susana (PhD, Babes-Bolyai Egyetem, Románia)
Hanák Zsuzsanna (PhD, habil., EKKE)
Horák Rita (Prof., PhD, Újvidéki Egyetem, Szerbia)
Kálca János Kinga (PhD, Babes-Bolyai Egyetem, Románia)
Kelemen Lajos (PhD, Okoskocka Kft.)
Koltay Tibor (PhD, habil., EKKE)
Kozma Gábor (PhD, Pázmány Péter Katolikus Egyetem)
Lubinszki Mária (PhD, Miskolci Egyetem)
Mező Ferenc (PhD, EKKE)
Mező Katalin (PhD, Debreceni Egyetem)
Nagyné Dr. Hegedűs Anita (PhD, SZTE)
Nemes Magdolna (PhD, Debreceni Egyetem)

Editorial Board

(in ABC order of the last names)*:

Olteanu Lucian Líviusz (PhD, Gál Ferenc Egyetem)
Orbán Réka (PhD, Babes-Bolyai Egyetem, Románia)
Pénzes Dávid (Drs, Káldor Miklós Kollégium)
Pinczésné dr. Palásthy Ildikó (PhD, Debreceni Református Hittudományi Egyetem)
Pšenáková Ildikó (Trnava University in Trnava, Szlovákia)
Pusztai Gabriella (Prof. Dr. habil. Dsc, Debreceni Egyetem)
Simó Ferenc Zoltán (Dr. LL.M.)
Szabóné Balogh Ágota (PhD, Gál Ferenc Egyetem)
Szebeni Rita (PhD, EKKE)
Takács Márta (PhD, Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka)
Varga Imre (PhD, Gál Ferenc Egyetem, SZTE, JGYPK)
Vass Vilmos (PhD, habil., Budapesti Metropolitan Egyetem, Selye János Egyetem)
Zvonimir Tomac (PhD, University J.J. Strossmayera of Osijek, Horvátország)

*EKKE: Eszterházy Károly Katolikus Egyetem

A kiadványban megjelenő tanulmányok tartalmáért és nyelvi helyességéért a szerző felelős. A kiadványban megjelenő írásokban foglalt vélemények nem feltétlenül tükrözik a Kiadó vagy a Szerkesztőbizottság álláspontját.

The authors are solely responsible for the content and the language of the contributions. Furthermore, statements and views expressed in the contributions are those of the authors and do not necessarily represent those of the Editorial Board and the Publisher

TARTALOM

VII. évfolyam 2025/4. szám

LECTORI SALUTEM!	5
-------------------------------	----------

ELMÉLETI ÉS EMPIRIKUS TANULMÁNYOK

THEORETICAL AND EMPIRICAL STUDIES	7
--	----------

Birescu, Mihaéla & Olteanu-Sturza, Adelina:

DEVELOPMENT OF MATHEMATICAL COMPETENCIES IN PRESCHOOLERS FROM ROMANIAN-HUNGARIAN BILINGUAL INSTITUTIONS IN HUNGARY, THROUGH THE INTRODUCTION OF NEW TEACHING-LEARNING-EVALUATION METHODS.....	9
--	---

Horváth, Dávid:

COMMUNICATION CLASSIFIED AS A WEAPON AND GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE AS INFORMATION OVERLOAD: SITUATION– FORECAST–CONTROL (S–F–C) INDICATORS AND MULTIMODAL RESILIENCE MATRIX IN THE OXIPO MODEL.....	23
---	----

Muntean, Loredana:

THE ECOLOGY OF CREATIVE AND SUSTAINABLE THINKING IN MUSIC EDUCATION: A THEORETICAL AND NARRATIVE REVIEW	49
--	----

Frank Tamás:

OKTATÁSPOLITIKA ÉS SZAKÉRTELEM A SZÉKESFŐVÁROSBAN? ZILAHÍ KISS JENŐ (1921) ÉS PUREBL GYŐZŐ (1926) SZÉKESFŐVÁROS OKTATÁSI TANÁCSNOKAINAK SAJTÓREPREZENTÁCIÓJA	63
--	----

Gyulai Katalin:

A TOVÁBBTANULÁS KÜSZÖBÉN: ÉRETTSÉGIZETT BUDAPESTI LEÁNYGIMNAZISTÁK ÉLETPÁLYÁI AZ 1940-ES ÉVEKBŐL.....	81
---	----

MÓDSZERTANI TANULMÁNYOK

METHODOICAL STUDIES 99

Juríková Tünde, Szekeres László, Lehot'áková Eva és Molnár Krisztina:

AZ ISKOLAKERT, MINT IDEÁLIS KÉPZŐMŰVÉSZETI MOTÍVUM..... 101

Zongor Klára:

A VIZUÁLIS PEDAGÓGUS SZEREPE

A KREATIVITÁS FEJLESZTÉSÉBEN..... 109

MŰHELY, RENDEZVÉNY

WORKSHOPS AND EVENTS123

Szűts Zoltán és Mogyorósiné Herczeg Éva:

PEDAGÓGIA A MESTERSÉGES INTELLIGENCIA FÉNYÉBEN ÉS

ÁRNYÉKÁBAN (NEM CSAK) STEM TÁRGYAK ESETÉBEN 125

Mező Ferenc:

SHORT REPORT ABOUT THE 'LEARNING AND SOCIETY (2025)'

CONFERENCE AND THE MEC-SZ-24-149026 PROJECT 133

FELHÍVÁS

INTERDISZCIPLINÁRIS JUNIOR KUTATÓCSOPORTBA

TÖRTÉNŐ BEKAPCSOLÓDÁSRA 137

XV. GYÖNGYÖSI NEMZETKÖZI GITÁRFESZTIVÁL..... 139