

**A XV. GYÖNGYÖSI GITÁRFESZTIVÁL: A ZENEI
KULTÚRAKÖZVETÍTÉS ÉS TEHETSÉGGONDOZÁS SZOLGÁLATÁBAN
(INTERJÚ DR. PAPP SÁNDOR ÉS JUAN LORENZO
GITÁRMŰVÉSZEKKEL)**

Author(s) / Szerző(k):

Ritter József (DLA)

Miskolci Egyetem

E-mail:

ritterjojo@gmail.com

**Cite:
Idézés:**

Ritter József (2025): A XV. Gyöngyösi Gitárfesztivál – a zenei kultúraközvetítés és tehetséggondozás szolgálatában. *OxIPO – Interdiszciplináris tudományos folyóirat*, VII. évfolyam 2025/3. szám. 123-129.

Doi: <https://www.doi.org/10.35405/OXIPO.2025.3.123>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.

EP / EE:

Ethics Permission / Etikai engedély: KFS/2025/O3-0008

**Reviewers:
Lektorok:**

Public Reviewers / Nyilvános Lektorok:

1. Mező Katalin (Ph.D.), Debreceni Egyetem

2. Mező Ferenc (Ph.D.), Eszterházy Károly Katolikus Egyetem

Anonymous reviewers / Anonim lektorok:

3. Anonymous reviewer (Ph.D.) / Anonim lektor (Ph.D.)

4. Anonymous reviewer (Ph.D.) / Anonim lektor (Ph.D.)

A „XV. Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztivál megvalósítása” című projektet a Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület valósította meg 2025-ben (1. ábra).

A projekt támogatását 2025.01.01. és 2025. 04.10. között a Nemzeti Kulturális Alap Zeneművészet Kollégiuma valósította meg (azonosítószám: 110124/00855). A

pályázatot a Nemzeti Kulturális Alapról szóló 1993. évi XXIII. törvény végrehajtá-

1. ábra: A XV. Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztivált szervező civil szervezet



sáról szóló 9/2006. (V. 9.) NKÖM rendelet 1. számú mellékletének értelmében 2025. április 11. napjától az Előadó-művészetek Kollégiuma vette át (a pályázat új azonosítószáma: 502124/1754). A projektet továbbá Gyöngyös Város Önkormányzata és a gyöngyösi Vachott Sándor Városi Könyvtár is segítette (2. ábra).

2. ábra: A XV. Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztivál támogatói



A projekt megvalósításának tapasztalatairól Dr. Papp Sándort, a gitárfesztivál-sorozat alapítóját (3. ábra) kérdeztük.

Milyen koncepció áll a gitárfesztivál mögött?

A XV. Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztiválon hazai és külföldi művészek koncertjei, mesterkurzusai lehetőséget ad-

3. ábra: Dr. Papp Sándor



nak a zeneművészeti kultúrák közvetítésére. A városban már ismert a gitárfesztivál hagyománya, melyre igen népes közönség látogat el. A hangversenyek egyre népszerűbbek a városban, általában 200-300 fős közönség előtt zajlanak az esti koncertek.

A gitárfesztivál célja tehát a zenei kultúrák közvetítés?

Valójában egy háromszintre tagolódó célrendszer áll a Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztiválok háttérében. A legátfogóbb cél, a misszió a zeneművészeti kultúrák közvetítés és szórakoztatás. Ehhez képest egy direkter cél a Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztivál éves rendezvényeinek megvalósítása – 2025-ben immár a tizenötödik alkalommal. Végül egy indirekt cél is megfogalmazható a rendezvénysorozattal, s így annak idei alkalmával kapcsolatban is. Ez pedig a gitározás népszerűsítése révén az érdeklődés felkeltése a zenei képzés felé, nemzetközi kapcsolatteremtési lehetőség kialakítása közös projektek, fellépési lehetőségek, művészeti produkciók megalapozása céljából. A fesztivál a zene szépségére hívja fel a figyelmet, s jelentős hullámokat generál a zenei életben.

Gítárfesztivál-sorozatról van szó. Ezek szerint már jelentős hagyománnyal rendelkező zenei kultúrákőzvetítő rendezvény-sorozatról beszélhetünk?

Ez így van, valóban. A Gyöngyösi Nemzetközi Gítárfesztivál 2025-ben tizenötödik alkalommal került megszervezésre, tehát immár másfél évtizedes hagyománnyal rendelkezik. A korábbi években olyan kiváló világhírű művészek szerepeltek Gyöngyösön, mint Marcin Dylla, Sasa Dejanovic, Petra Polackova, Carles Pons, Salvatore Zema, Gabriel Guillen, Alberto Mesirca, Massimo delle Cese, Ramiro Martinez Pina, Gabriel Guillen.

4. ábra: Juan Lorenzo flamenco gitárművész



Kik a XV. Gyöngyösi Nemzetközi Gítárfesztivál meghívott fellépő művészei?

Az idén, 2025. július 24-27.-e közötti fellépésekre az alábbi művészeket kértük fel. A rendezvény első napján, 2025. július 24.-én művésznévén Juan Lorenzo, eredeti nevén Giovanni Lorenzo flamenco gitárművész lépett fel (4. ábra).

Akit ezúton is köszöntünk jelen interjú alkalmából is, s akivel jelen interjú végén külön szeretnénk megkérdezni magyarországi tapasztalatairól. Dr. Papp Sándor tanárurat kérem, hogy ne haragudjon a közbevetésért és legyen kedves folytatni a rendezvény bemutatását!

A második napon, 2025. július 25.-én Mező Kristóf Szíriusz és az általam előadott latin dallamokat hallgathatták meg az érdeklődők. A harmadik nap meghívott előadója pedig Enyedi Sándor volt (5. ábra), míg a záró napon Nagy Tibor (Wyrág) és Szabó Dénes varázsolta el a közönséget.

5. ábra: Enyedi Sándor gitárművész



A rendezvényt követően ismerjük meg annak művészeti vezetőjét Dr. Papp Sándort is!

Zenei tanulmányaimat a Debrecenben kezdtem Tüske Andrásnál, majd a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolába nyertem felvételt ahol Adrovicz István és Papp István voltak a tanárain. Felsőfokú tanulmányaimat a Pozsonyi Zeneakadémián folytattam, majd ott szereztem művésztanári diplomát Jozef Zsapka növendékeként. 1990-ben a Párizsi Gitárverseny döntőjébe jutottam. Számos kurzuson vettem részt olyan kiváló mesterek mellett mint Roberto Aussel, David Russel, Alirio Diaz, Gianfranco Volpato, Wolfgang Lendle. Eddig négy CD-t jelentettem meg. És ami jelen interjú szemotnjából a leglényegesebb: a Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztivál művészeti vezetője vagyok.

És rendszeresen koncertezik is.

Így van. Rendszeresen koncertezem és kurzusokat tartok itthon és külföldön: Franciaországban, Olaszországban, Szlovákiában, a Cseh Köztársaságban, Lengyelországban, Németországban, Dániában, Angliában, Horvátországban, Spanyolországban, Ausztráliában, Mexikóban.

Ilyen nemzetközi ismertséggel, kapcsolatrendszerrel és háttérrel már érthető, miként lehetséges a Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztivál-sorozatba külföldi művészeket is meghívni. Azonban egyéb hazai zenei rendezvények is fűződnek tanár úr nevéhez.

Igen. Gitárversenyek magyarországi bemutatói fűződnek tevékenységemhez. Például Letelier Chilei zeneszerző gitár-

versenye a Debreceni Filharmonikus zenekarral. Charlton Ausztrál zeneszerző „Mosaic” című műve gitárra, ütős hangszerekre és vonós zenekarra, a Miskolci Reményi Ede kamarazenekarral. Szigeti István „Nuovo Capriccio gitárra és vonós zenekarra” előadása a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézetének vonós zenekarával. Ezeken túl pedig gitárversenyeket játszottam a debreceni, miskolci, szolnoki és szabolcsi szimfonikus zenekarokkal. A Debreceni Gitárkvartett alapítója, a Nobilart művészeti egyesületnek és a Kocka Kör Tehetség-gondozó Kulturális Egyesületnek pedig tagja vagyok.

S mindemellét tudományos és felsőoktatásban betöltött szerepvállalásai is vannak. Melyek ezek?

Előadói doktorátusomat 2007-ben szereztem a Pozsonyi Zeneakadémián. Témám Francisco Tarrega, 1852-1909 között élő spanyol gitáros zeneszerző, pedagógus előadóművészeti, pedagógiai tevékenysége és technikai újításai, valamint kortársakra gyakorolt hatása volt. 1994-től lettem a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Karának tanára, mint óraadó. 2004-től lettem ugyanitt kinevezett oktató és 2019-től a Kar dékánja vagyok.

Azt gondolom, hogy kijelenthetjük, hogy Dr. Papp Sándor tanárúr művészeti és tudományos kapcsolatrendszerének, lenyűgöző aktivitásának, és példaértékű elbivatottságának hála évről-évre olyan nemzetközileg elismert hazai és külföldi zeneművészeket ismerhet meg a magyar közönség, akikkel a Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztivál

sorozat nélkül talán nem lenne lehetősége találkozni élőben, s nem tapasztalhatná meg az általuk előadott zenei élményt. Ilyen művész például a XV. Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztivál olasz származású előadója, Juan Lorenzo (eredeti nevén Giovanni Lorenzo) flamenco gitárművész is. Lorenzo úr, kérem mutassa be röviden zeneművészeti tevékenységét!

Zenei tanulmányaimat Miguel Perez és Mario Escudero vezetésével Sevillában végeztem, ahol elkezdődtek a művészeti rendezvényeken történő fellépéseim is. Az elmúlt évtizedekben megvalósult zeneművészeti pályafutásom során több mint 2000 koncertet adtam. Számos esszét, könyvet és flamenco módszertant írtam, valamint több felvételt is forgalmaztam Európában, az Egyesült Államokban és Japánban. Pályafutásom során együttműködhettem a flamenco nemzetközileg elismert nagy alakjaival, mint José Luis Postigo, Victor Monge „Serranito”, Manitas de Plata, Merengue de Corboba, Oscar Herrero, José de la Falcona, Caraña de Lohez, Caraña de la Falcona gitárosokkal. Gyakran működhettem együtt továbbá olyan popelőadókka is mint Andrea Bocelli, Mario Reyes (a Gipsy Kingsből, Jethro Tull, Tony Esposito, Al di Meo la és Pino Daniele. 1996-ban pedig megalapítottam saját társulatomat, a „Flamenco Libre”-t.

Mindezek a teljesítmények Önt az egyik legkeresettebb flamenco előadóná és gitártanárrá tették Olaszországban és külföldön egyaránt. Lorenzo úr, hol tanít jelenleg?

Jelenleg flamenco gitártanár vagyok a Terni Konzervatóriumban, Olaszországban. Olaszországban itt található az első hivatalosan elismert flamenco tanszék.

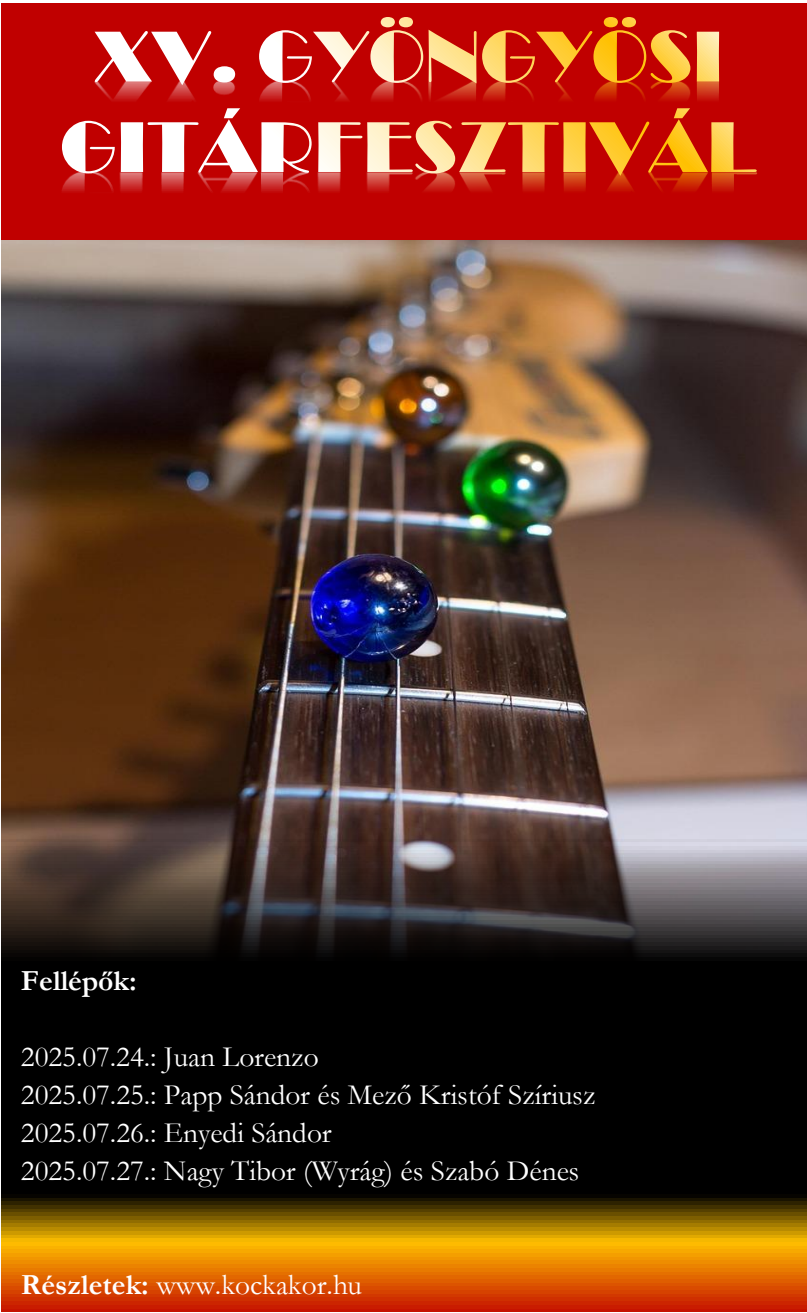
Nemzetközi bírá, több ország, több zenei rendezvényét is ismerő művészként milyen tapasztalatai vannak a XV. Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztivállal kapcsolatban?

A telt házú koncerten a magyar közönség nagyon kedves volt, s úgy éreztem sikerült nekik olyan zenei élményt nyújtanom, ami közelebb hozta hozzájuk a flamenco gitárzene által közvetített életérzést. A szervezőknek gratulálok, s ezúton is köszönöm a meghívást!

Dr. Papp Sándor tanárrúrhoz fordulok ismét, annak érdekében, hogy beszéljünk végül a gitárfesztivál-sorozattal kapcsolatos távlati tervekről! Melyek ezek?

Egyrészt távlati cél a Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztivál megvalósítása a további években is. Másrészt a programját újszerű elemekkel (zenei kurzusokkal, zeneművészeti ismeretterjesztő előadásokkal, gamifikált tartalmakkal) igyekszünk gazdagítani. Végül szeretném külön köszönetemet kifejezni a rendezvényt, s általában a rendezvénysorozatot évről-évre lehetővé tevő segítőinknek, együttműködő partnereinknek, illetve támogatóinknak, valamint minden hazai és külföldi zenész-

6. ábra: A rendezvény plakátja



Fellépők:

2025.07.24.: Juan Lorenzo
2025.07.25.: Papp Sándor és Mező Kristóf Szíriusz
2025.07.26.: Enyedi Sándor
2025.07.27.: Nagy Tibor (Wyrág) és Szabó Dénes

Részletek: www.kockakor.hu



SZERVEZŐ:
 **KOCKA KÖR**
www.kockakor.hu

VÉDNÖK:
Dr. Papp Sándor
dékán
Miskolci Egyetem
Bartók Béla
Zeneművészeti Kar



TÁMOGATÓK:



**GYÖNGYÖS VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA**



**Nemzeti
Kulturális
Alap**

A rendezvényt a
Nemzeti Kulturális Alap
Előadó-művészetek
Kollégiuma támogatta.
Pályázati azonosító:
502124/1754

társamnak a munkáját, ami nélkül sem a múltban, sem a jelenben, sem a jövőben nem valósulhat meg e gitárfesztivál-sorozat, s nem kerülhet átadásra a nagyközönség számára annak legfontosabb üzenete: a zene és általában a művészet szeretete.

Tisztelt Dr. Papp Sándor és Juan Lorenzo tanár- és művészek! Mindkettejüknek köszönöm az interjút! Reméljük sok éven át találkozhatunk még a Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztivál logójával a rendezvényre invitáló plakátokon, internetes felületeken!

7. ábra: a Gyöngyösi Nemzetközi Gitárfesztivál logója

