

## A „HÖLGYEK A TUDOMÁNYBAN (2020/2021)” PROJEKT – NEMCSAK HÖLGYEKNEK

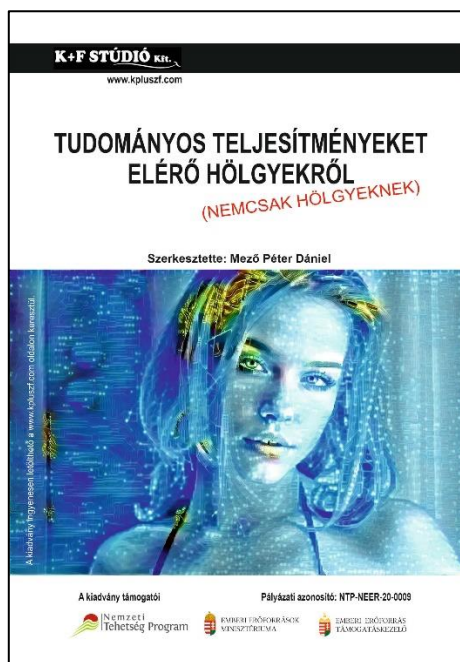
A „Hölgyek a tudományban (2020/2021) projekt a K+F Stúdió Kft. által megvalósított NTP-NEER-20-0009 pályázat keretében került megrendezésre.



A projekt teljesítményre ösztönző gazdagító, tehetséggondozó programot valósít meg az alábbi tartalmi elemeken keresztül: tanulás módszertani képzés; önismereti és karriertervezési tréning; anya és lánya workshopok; publikációs támogatás (minimum 1 tanulmány/fő megjelentetése ISBN számmal ellátott kiadványban), konferencia támogatás (minimum 1 előadás/fő biztosítása nemzetközi konferencián – például: Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencián, „Kreativitás – Elmélet és gyakorlat (2021)” konferencián, mentorálás.

A projekt keretében megjelent kiadvány: Mező Péter Dániel (2021): *Tudományos teljesítményeket elérő hölgyekről (nemcsak hölgyeknek)*. K+F Stúdió Kft., Debrecen. ISBN 978-615-81707-3-4

A kiadványban fiatalok tanulmányai találhatóak – amint címe is jelzi, – a tudományok terén sikereket elért nőkről.



Lényeges kiemelni, hogy a tudomány terén tehetséges nőkről férfiak által alkotott írásokat is tartalmaz a mű – hiszen a személtformálás mindkét nem esetében lényeges. Tekintve, hogy a szerzők dönthettek arról, hogy kiről fog szólni írásuk, olykor több Szerző is ugyanazt a tudóst mutatja be alkotásában. Ez egyben előnyös lehet akkor, ha több forrásból igyekszünk megismerni egy-egy kutatót.

A kötetben szereplő szerzők és tanulmányaik címei:

Antal Kristóf: DOROTHY HODGKIN  
TÖRTÉNETE

Balog Zsófia: MARIE CURIE TÖRTÉ-  
NETE

Bollók Botond: MARIE CURIE TÖR-  
TÉNETE

Bornemissza Anna Sára: INGE  
LEHMANN TÖRTÉNETE

Farkas András Adrián: ELISABETH  
KÜBLER-ROSS TÖRTÉNETE

Galcsik Márk: RACHEL CARSON  
TÖRTÉNETE

Gulyás Viktória Alma: SASS FLÓRA  
TÖRTÉNETE

Gyurkó Liliána: DOROTHY  
HODGKIN TÖRTÉNETE

Géczi Bálint: MARIE CURIE  
TÖRTÉNETE

Kardos Tímea: BONDÁR MÁRIA  
TÖRTÉNETE

Katona Dominika: CHIEN-SHIUNG  
WU TÖRTÉNETE

Kerekes Hunor Ákos: MARIE CURIE  
TÖRTÉNETE

Komáromi Roland: GRACE MURRAY  
HOPPER TÖRTÉNETE

Kovács Dániel Martin: JANE  
GOODALL TÖRTÉNETE

Kristóf Patrícia: HENRIETTA SWAN  
LEAVITT TÖRTÉNETE

Lellák Viktória: MARIE CURIE  
TÖRTÉNETE

Lukács Attila Bence: MARIE CURIE  
TÖRTÉNETE

Lukács Patrik Zoltán: SUSAN  
GREENFIELD TÖRTÉNETE

Majnár Mónika: MARIA GAETANA  
AGNESI TÖRTÉNETE

Miklósvári Ambrus: MARIE CURIE  
TÖRTÉNETE

Menyhárt Tímea: ARTEMÍSZIA  
TÖRTÉNETE

Mezei Dániel: KARIKÓ KATALIN  
TÖRTÉNETE

Molnár Attila: MARIE CURIE  
TÖRTÉNETE

Olajos Botond: KONDOROSI ÉVA  
TÖRTÉNETE

Póka Patrik: MARIE CURIE  
TÖRTÉNETE

Rácz Alexandra: ESTHER DUFLO  
TÖRTÉNETE

Salga Bence: T. SÓS VERA  
TÖRTÉNETE

Skulka Botond Gyula: KARIKÓ  
KATALIN TÖRTÉNETE

Suhaj Milán: JEAN E. SAMMET  
TÖRTÉNETE

Sulyok Anna: MARIA SALOMEA  
SKLODOWSKA-CURIE (MARIE  
CURIE) TÖRTÉNETE

Tamáská Gabriella: MARIE CURIE  
TÖRTÉNETE

Tasi Márk Krisztián: JANE GOODALL  
TÖRTÉNETE

Amint a kiadvány zárógondolatai is megjegyzik: „A tanulmányokból kibontakozó élettörténetek két legfőbb tanulsága a következő pontokban foglalhatók össze:

- A hölgyek lenyűgöző tudományos teljesítményekre lehetnek képesek – kü-

lönösen, ha erre lehetőséget kapnak (a történelem során ez nem mindig volt törvényszerű, s még napjainkban sem mindig jellemző).

- A hölgyeknek a tudományos pályafutás mellett az anyai szereppel, a családot összetartó funkcióval is meg kell küzdeniük.

A tanulmányokat szerző, olvasó hölgyek számára példaértékű lehet a kötetben olvasható tudósok története. Ugyanakkor a tanulmányok szerzői és (remélhetőleg) olvasói között találhatók urak is – ez azért lényeges, mert különösen fontos a férfiak körében is a szemléletformálás azzal kapcsolatban, hogy elismerjék és segítsék a hölgyeket tudományos céljaik megvalósításában. E kötet – a tudományos ismeretterjesztésen túl – ehhez a szemléletformáláshoz is hozzá kíván járulni.”