

ALBUM  
OF THE ABSTRACTS PAINTINGS  
OF FERENC UZONY

UZONYI FERENC  
ABSZTRAKT FESTMÉNYEINEK  
ALBUMA





**ALBUM  
OF THE ABSTRACTS PAINTINGS  
OF FERENC UZONY**

**UZONYI FERENC  
ABSZTRAKT FESTMÉNYEINEK  
ALBUMA**

Edited by Ferenc Mező  
Szerkesztette: Mező Ferenc

**K+F STÚDIÓ Kft.**

© Uzonyi Ferenc és Mező Ferenc



# ALBUM OF THE ABSTRACTS PAINTINGS OF FERENC UZONY

## UZONYI FERENC ABSZTRAKT FESTMÉNYEINEK ALBUMA

Edited by Ferenc Mező  
Szerkesztette: Mező Ferenc

ISBN 978-615-81707-2-7

**Cited / Hivatkozás:**

Mező, Ferenc (Ed.)(2021):

Album of the Abstracts Paintings of Ferenc Uzony - Uzonyi Ferenc absztrakt festményeinek albuma.

Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft. ISBN 978-615-81707-2-7

**K+F STÚDIÓ Kft.**

© Uzonyi Ferenc és Mező Ferenc



## CONTENT / TARTALOM

<u>FOREWORD / ELŐSZÓ</u>	<u>7</u>
<u>PORTRAIT / PORTRÉ</u>	<u>9</u>
<u>EXHIBITONS OF FERENC UZONY / UZONYI FERENC KIÁLLÍTÁSAI</u>	<u>10</u>
<u>ABSTRACT PAINTINGS / ABSZTRAKT FESTMÉNYEK</u>	<u>11</u>





## FOREWORD

The OxIPO Virtual Exhibitions (OVE) was established in 2020 by Hungarian K+F Stúdió Kft. in the frame of its program of corporate social responsibility (CSR).

The objective of OVE is to the patronage of arts and the dissemination of scientific knowledge. The OVE as a kind of Open Access publication is free for visitors on the website of K+F Stúdió Kft. ([www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)).

The first virtual exhibition of OVE in the area of fine art shows on the abstract paintings of Ferenc Uzonyi. The present album summarizes this exhibition.

## ELŐSZÓ

Az OxIPO Virtuális Kiállítások (OVK) 2020-ban alapította a magyar K+F Stúdió Kft. társadalmi felelősségvállalás (CSR) programja keretében.

Az OVK célja a művészetek támogatása és a tudományos ismeretterjesztés. Az OVK mint egyfajta nyílt hozzáférésű publikáció, ingyenesen látogatható a K+F Stúdió Kft. Honlapján ([www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)) keresztül.

Az OVK első képzőművészeti virtuális kiállítása Uzonyi Ferenc absztrakt festményeit mutatja be. Jelen album e kiállítást foglalja össze.





# PORTRAIT PORTRÉ

**Name:** Ferenc Uzonyi

**Név:** Uzonyi Ferenc

**Year of Born:** 1963

**Születés éve:** 1963

**Nationality:** Hungary

**Nemzetiség:** Hungary

**International reputation:** We can find his creations from Japan to the USA, in such collections and galleries as Saatchi Art Los Angeles (USA), Galerie Monod Paris (FR), Galerie d'Art KAZoART Paris (FR), Galerie Sonia MONTI Paris (FR), etc.

**Nemzetközi ismertség:** alkotásait Japántól az USA-ig megtalálhatjuk olyan gyűjteményekben mint a Saatchi Art Los Angeles (USA), a Galerie Monod Paris (FR), a Galerie d'Art KAZoART Paris (FR), vagy a Galerie Sonia MONTI Paris (FR), stb.

**Awards:** Prix.A.Guillemet-Delaistre (2017, Paris, FR), Artist of the Year (2017, Debrecen, HU)

**Díjak:** Prix.A.Guillemet-Delaistre (2017, Paris, FR), Az év művésze díj (2017, Debrecen, HU)



## EXHIBITONS OF FERENC UZONY

## UZONYI FERENC KIÁLLÍTÁSAI



### GROUP EXHIBITIONS :

- |  |           |
|--|-----------|
| Pintér auction show, Balatonfüred                        | 2018 (HU) |
| Salon des artistes français, Grand palais, Paris         | 2018 (FR) |
| Exhib. of Hungarian participants of the Paris Motor Show | 2017 (FR) |
| Varkert Bazaar, Budapest                                 | 2017 (HU) |
| Salon des Artistes Français, Grand Palais, Paris         | 2017 (FR) |
| André-Delaistre Prize                                    |           |
| Exhibition of the Monod Gallery, Paris                   | 2017 (FR) |

### PERSONAL EXHIBITIONS:

- |  |           |
|--|-----------|
| Ferenc Uzonyi in the OxIPO Virtual Exhibition,<br>Organizer: K+F Stúdió Kft.   | 2021 (HU) |
| Shows: 'Abstractions', Solo Show, DOTE Gallery, Debrecen   | 2015 (HU) |
| Freedom Public House, Debrecen   | 2015 (HU) |
| Exhibition as part of the Debrecen Jazz Festival, Debrecen   | 2015 (HU) |
| Exhibition with the sponsorship of Zoltán Pajna, Deputy<br>Mayor of Debrecen & László Török, Mayor of Nagyszalonta,                                | 2015 (RO) |
| Nagyszalonta   |           |
| Exhibition with the philosopher and poet Ferenc Vitéz and<br>with the performance of the musician Anett Gégény,<br>DOTE Academic Gallery, Debrecen | 1994 (HU) |
| Solo exhibition, Langenbach  | 1988      |
| Solo exhibition, Hamburg   | (Germany) |

### CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK:

- |  |  |
|--|--|
| Pintér aukció, Balatonfüred                          |  |
| Salon des Artistes Français, Grand palais, Paris     |  |
| A Párizsi Motor Show magyar résztvevőinek kiállítása |  |
| Várkert Bazár, Budapest                              |  |
| Salon des Artistes Français, Grand Palais, Paris     |  |
| André-Delaistre Prize                                |  |
| A Monod Gallery kiállítása, Paris,                   |  |

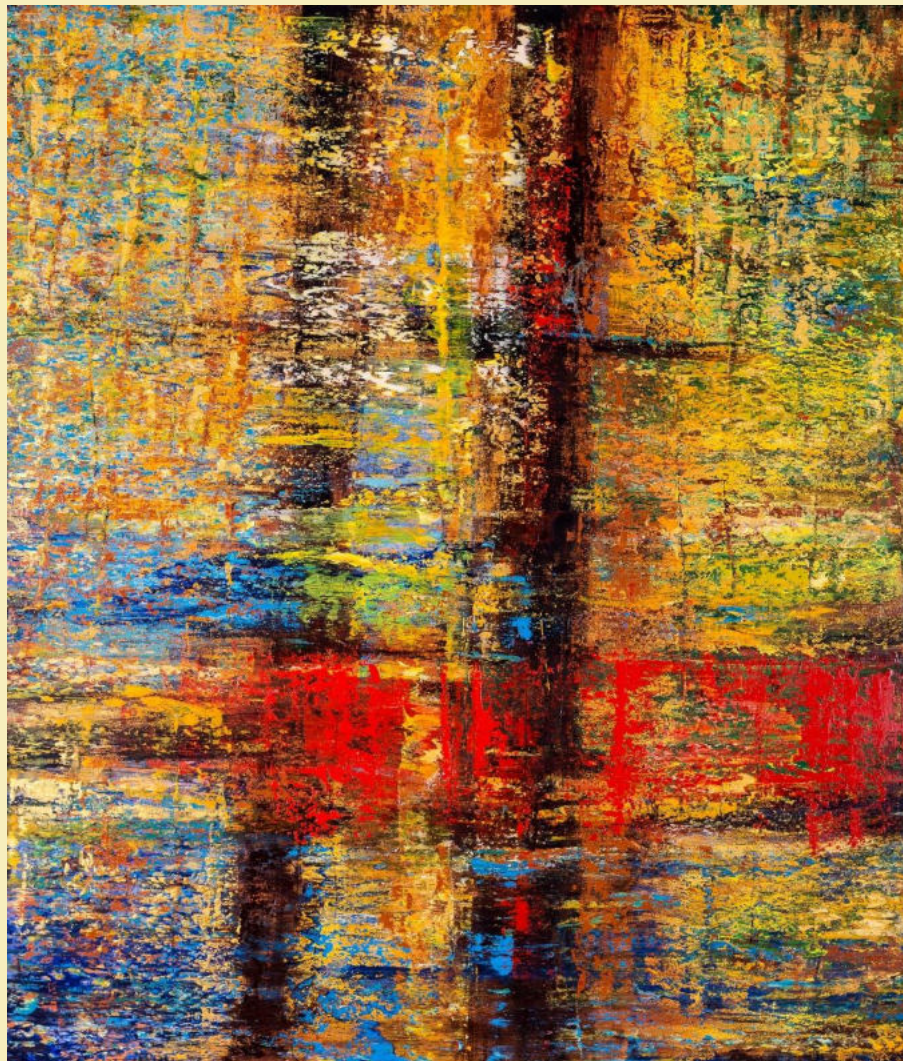
### EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK:

- |   |  |
|---|--|
| Uzonyi Ferenc kiállítása, OxIPO Virtuális Kiállítás,<br>Szervező: K+F Stúdió Kft.   |  |
| „Absztrakciók”, önálló kiállítás DOTE Galéria, Debrecen   |  |
| Freedom Public House, Debrecen, Hungary   |  |
| Kiállítás a Debreceni Jazz Fesztivál keretében, Debrecen  |  |
| Pajna Zoltán debreceni alpolgármester és Török László<br>nagyszalontai polgármester által szponzorált kiállítás,<br>Nagyszalonta (RO) |  |
| Kiállítás Vitéz Ferenc költővel, filozófussal és Gégény Anett<br>zenei előadásával,<br>DOTE Akadémiai Galéria, Debrecen               |  |
| Önálló kiállítás, Langenbach,   |  |
| Önálló kiállítás, Hamburg   |  |

The background is an abstract painting with a complex, textured surface. It features a mix of dark red, black, and dark brown tones, creating a sense of depth and movement. The texture appears to be made of small, irregular shapes and lines, possibly created with a palette knife or similar tool. The overall effect is one of intense, organic energy.

**ABSTRACT PAINTINGS**

**ABSZTRAKT FESTMÉNYEK**



UZONY:  
No. 3

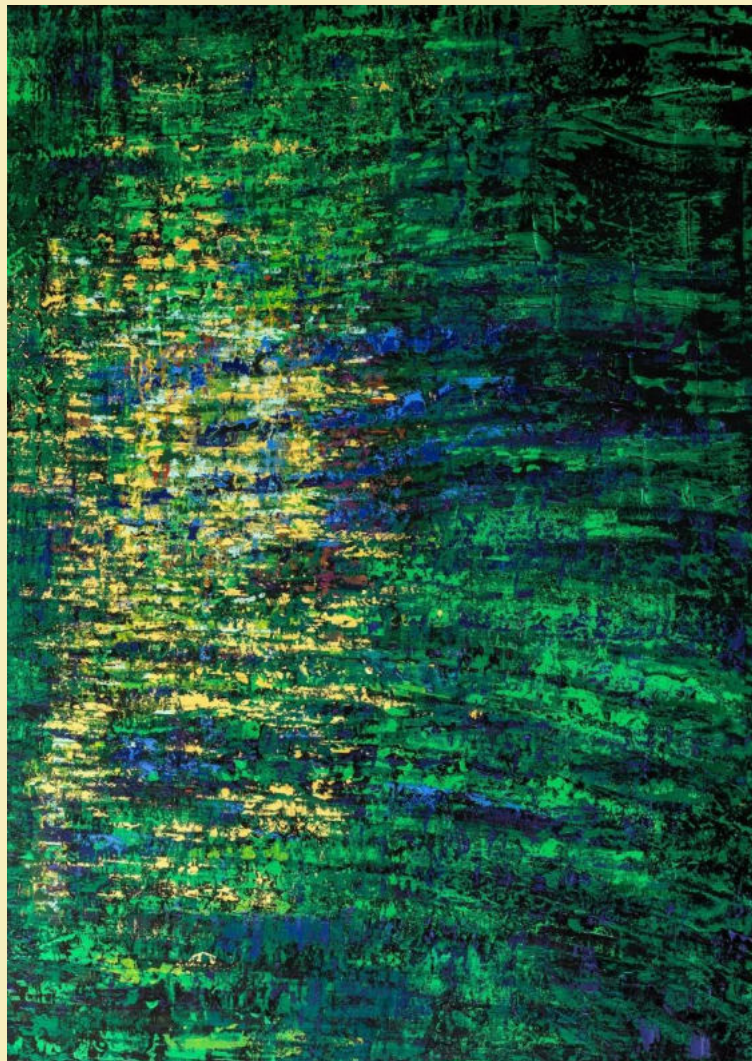
(140x120)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 5

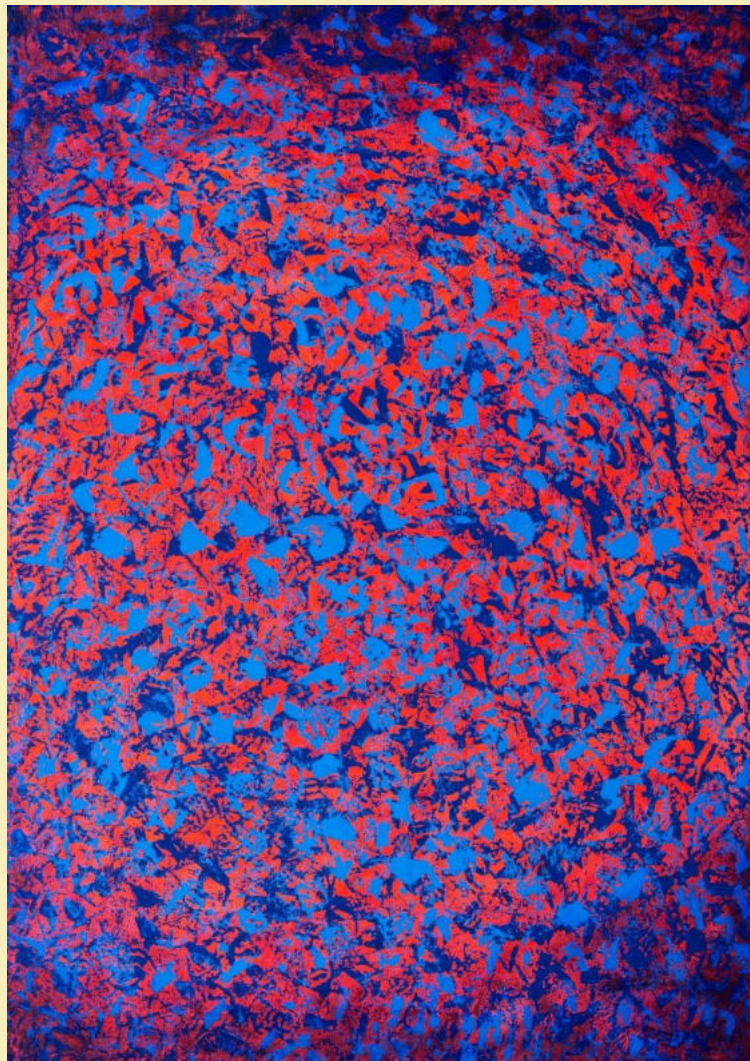
(140x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 4

(140x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluzsf.com](http://www.kpluzsf.com)





UZONY:  
*No. 8*

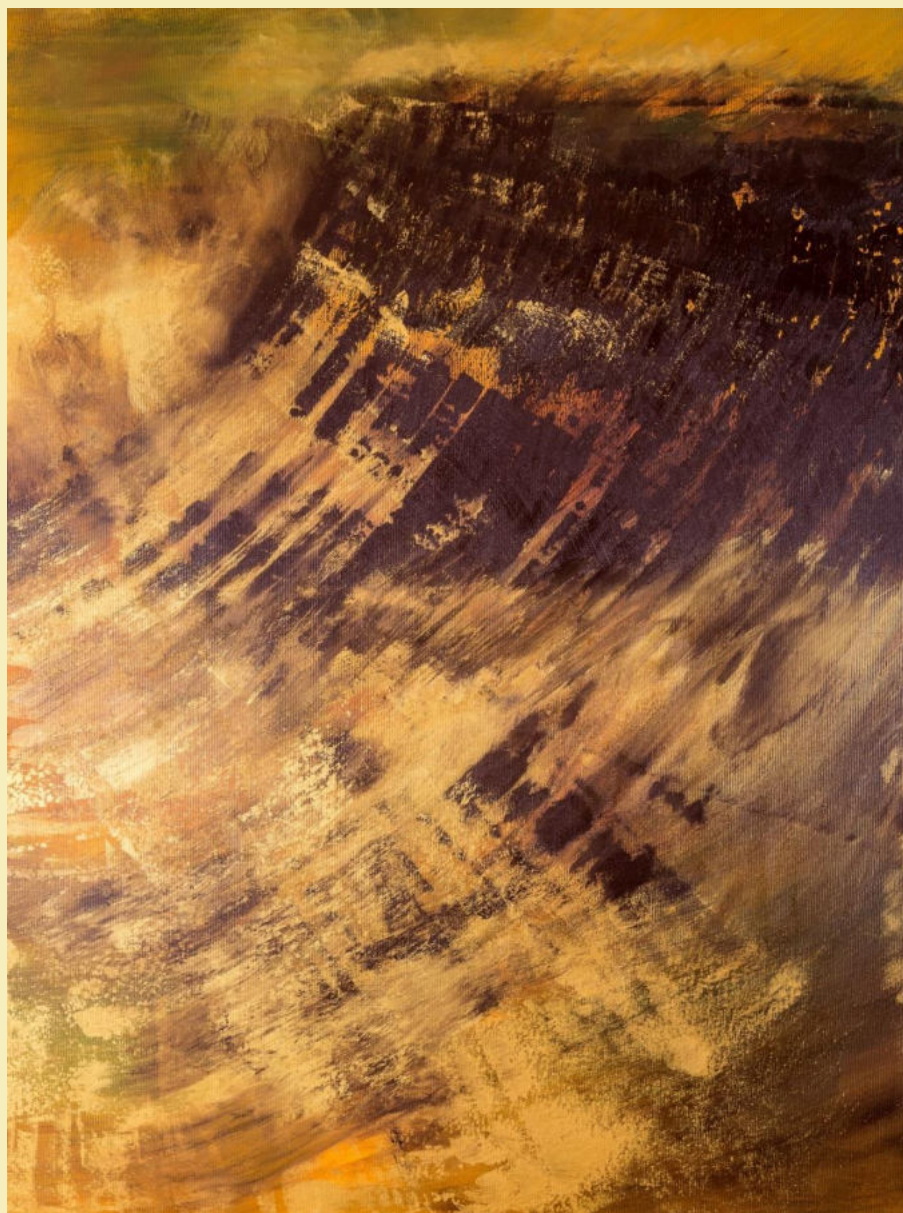
*(140x100)*

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluzsf.com](http://www.kpluzsf.com)



UZONY:  
No. 15

(160x120)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 18

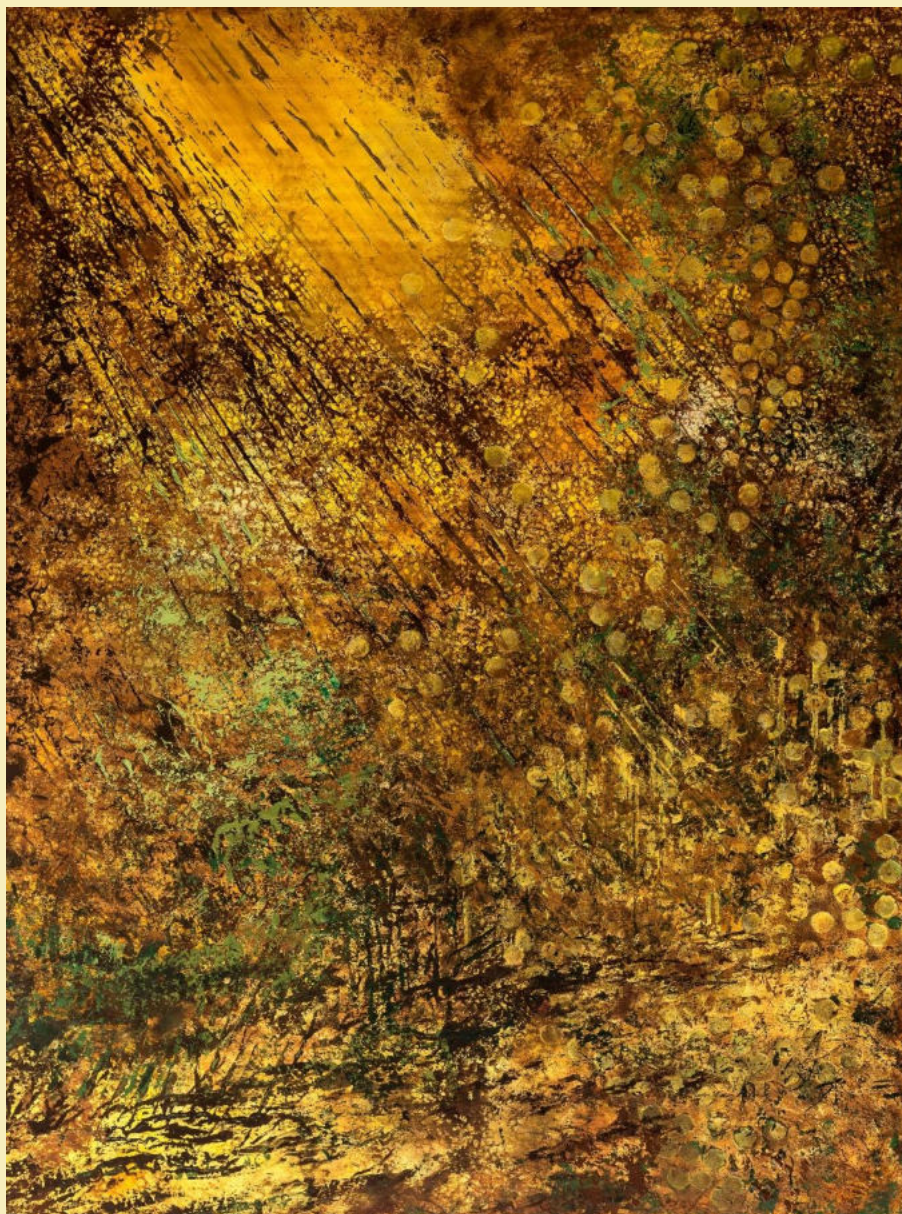
(120x160)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
*No. 20*

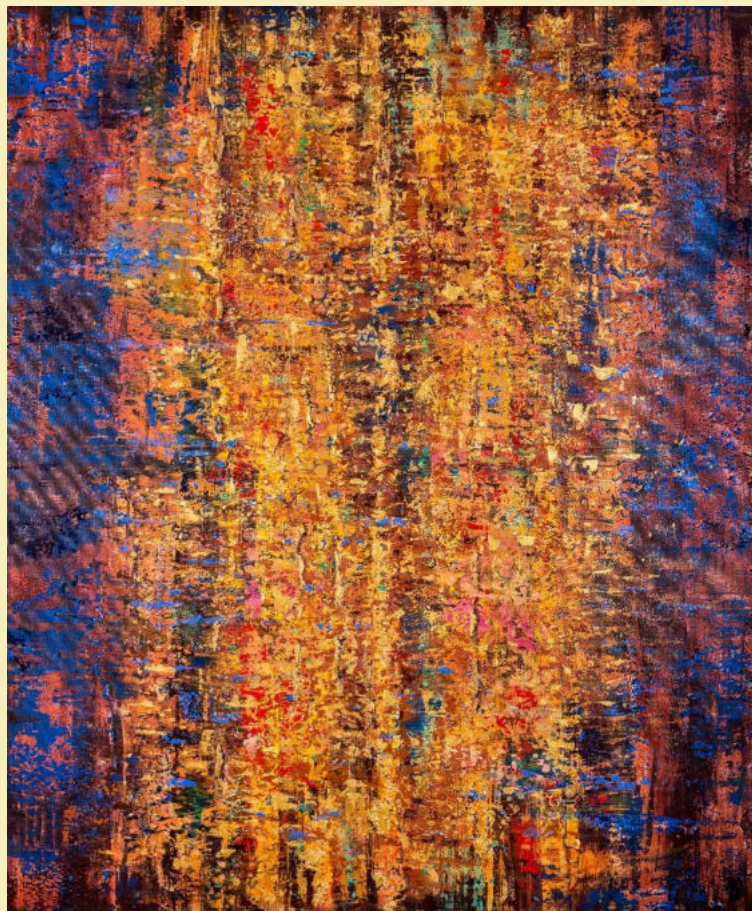
*(160x120)*

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 28

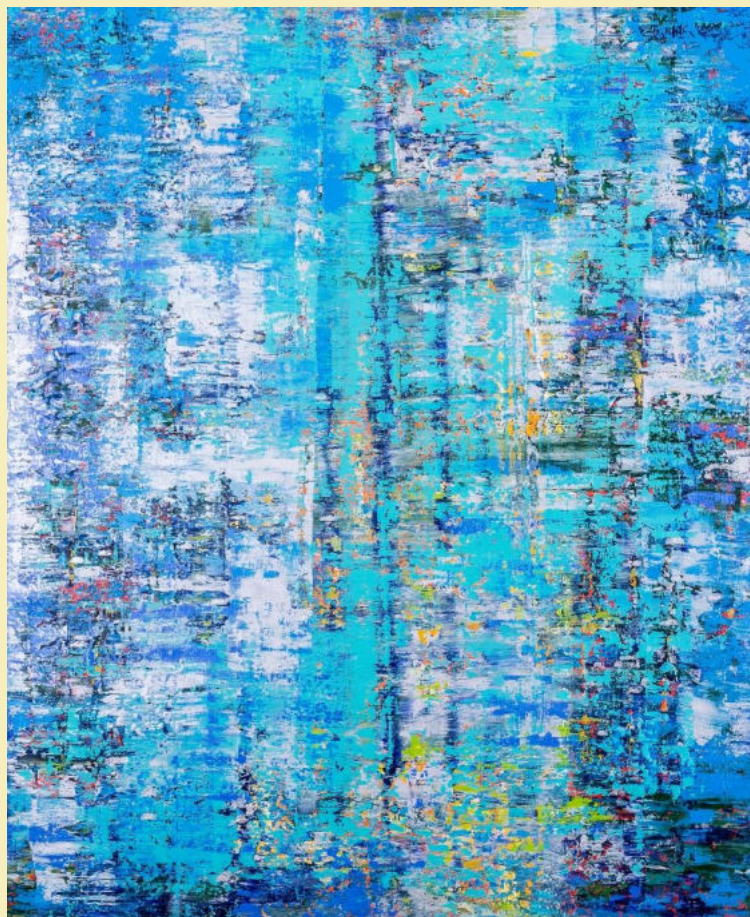
(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 22

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 34

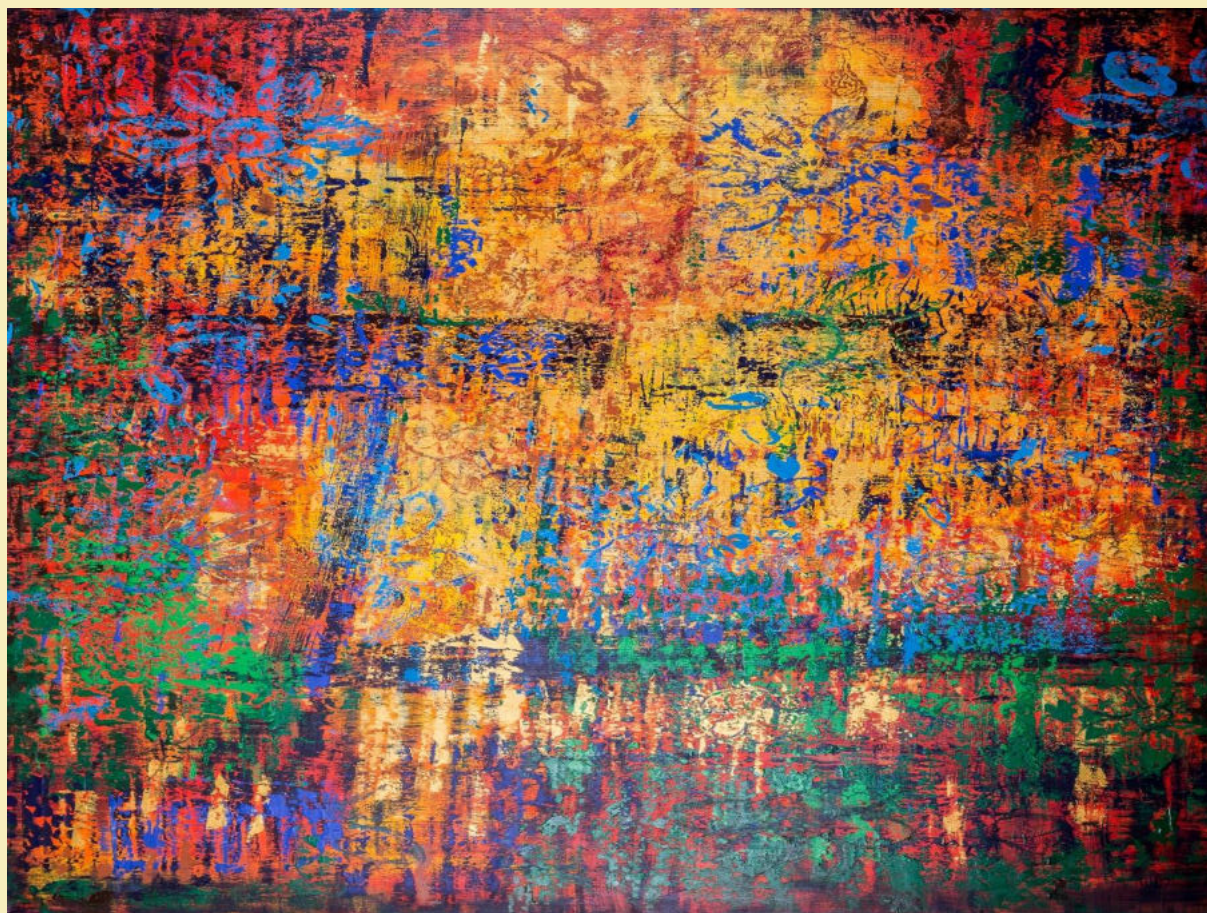
(140x120)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 37

(140x120)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluzsf.com](http://www.kpluzsf.com)





UZONY:  
No. 40

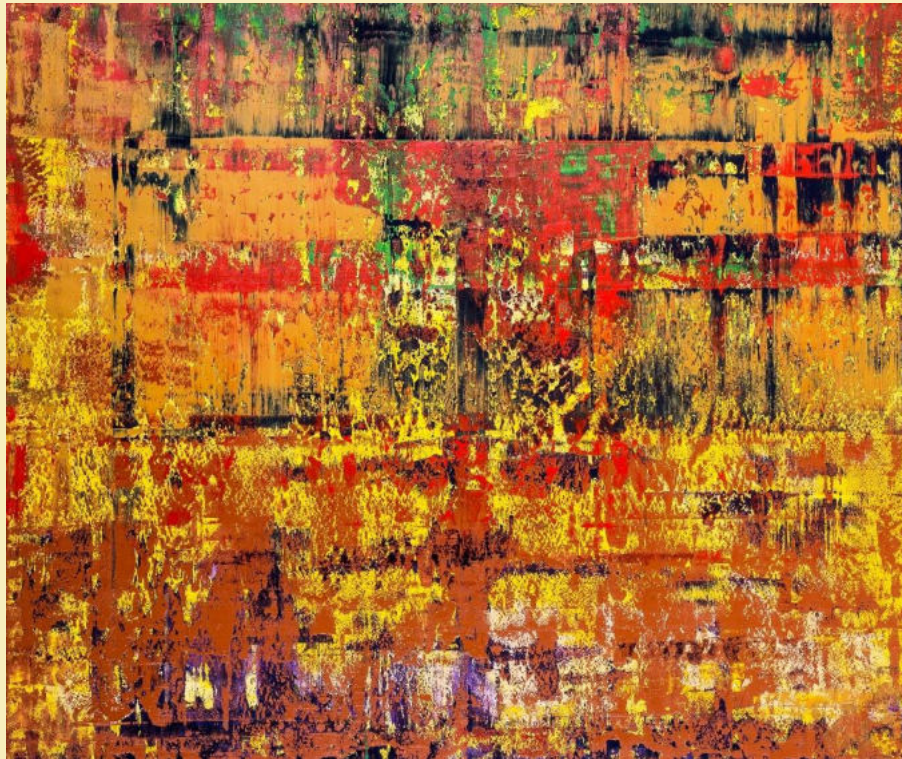
(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 12

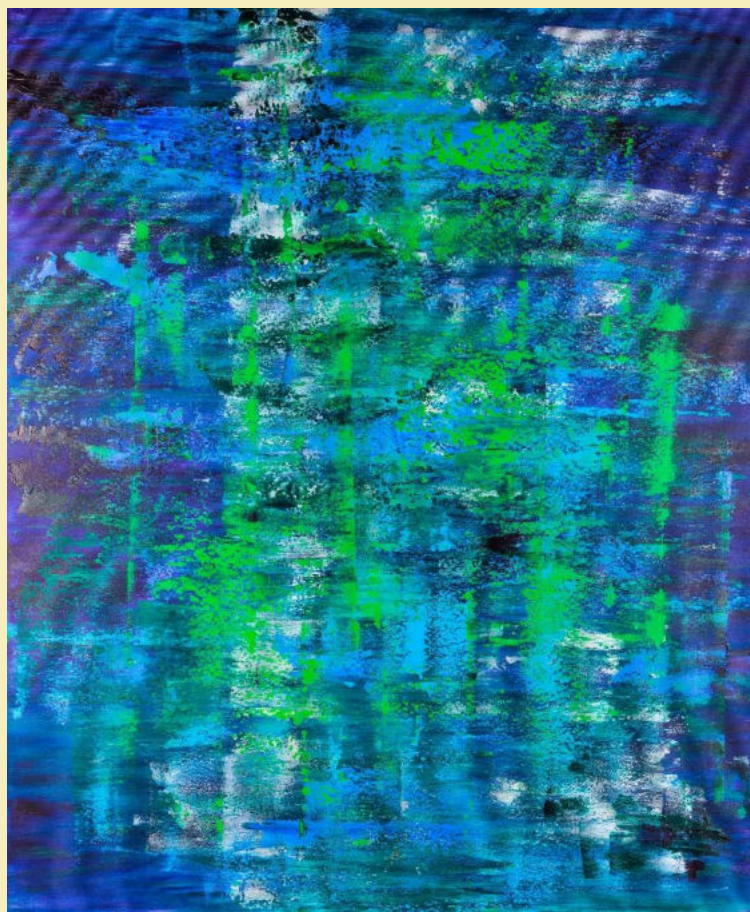
(100x120)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluzsf.com](http://www.kpluzsf.com)



UZONY:  
*No. 4690*

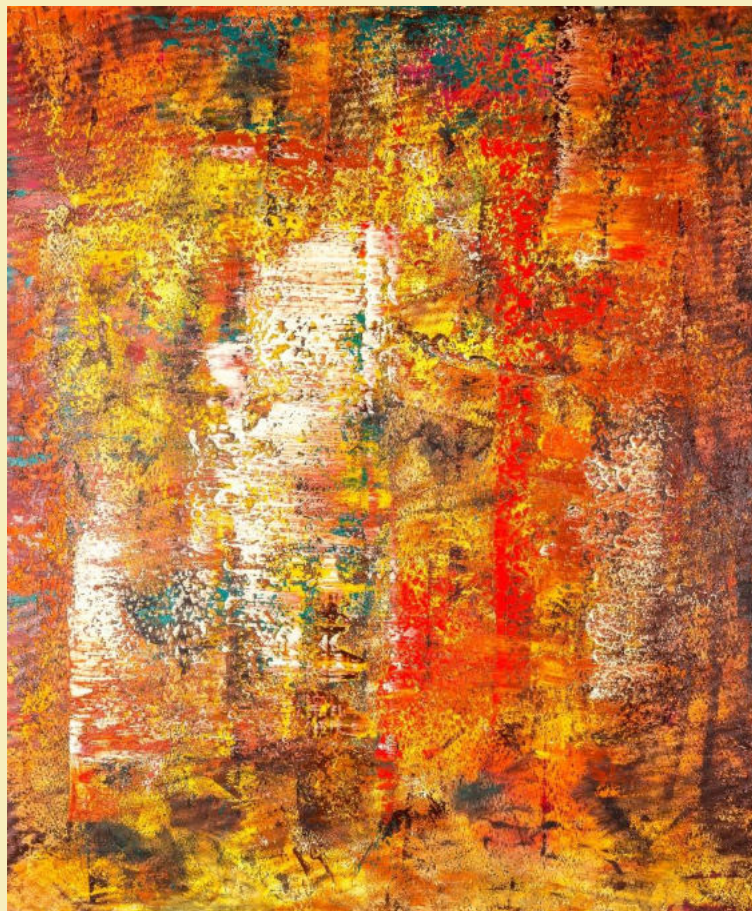
*(120x100)*

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 4722

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 4834

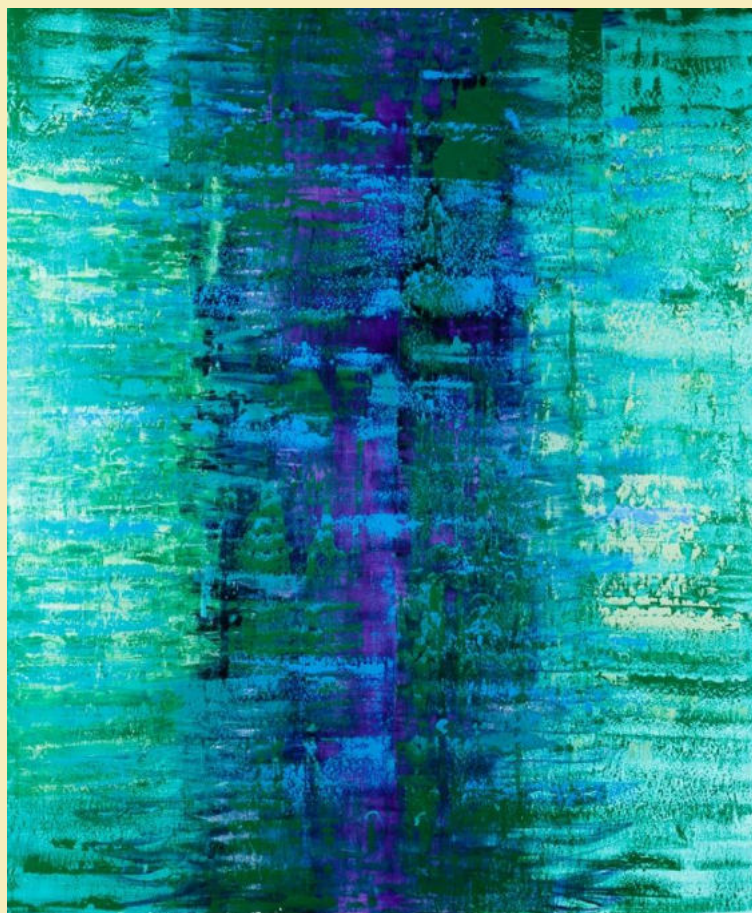
(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluzsf.com](http://www.kpluzsf.com)



UZONY:  
No. 4842

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluzsf.com](http://www.kpluzsf.com)



UZONY:  
No. 9872

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 7809

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)





UZONY:  
*No. 4719*

*(120x100)*

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
*No. 8715*

*(120x100)*

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
*No. 8720*

*(120x100)*

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 8723

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
*No. 8724*

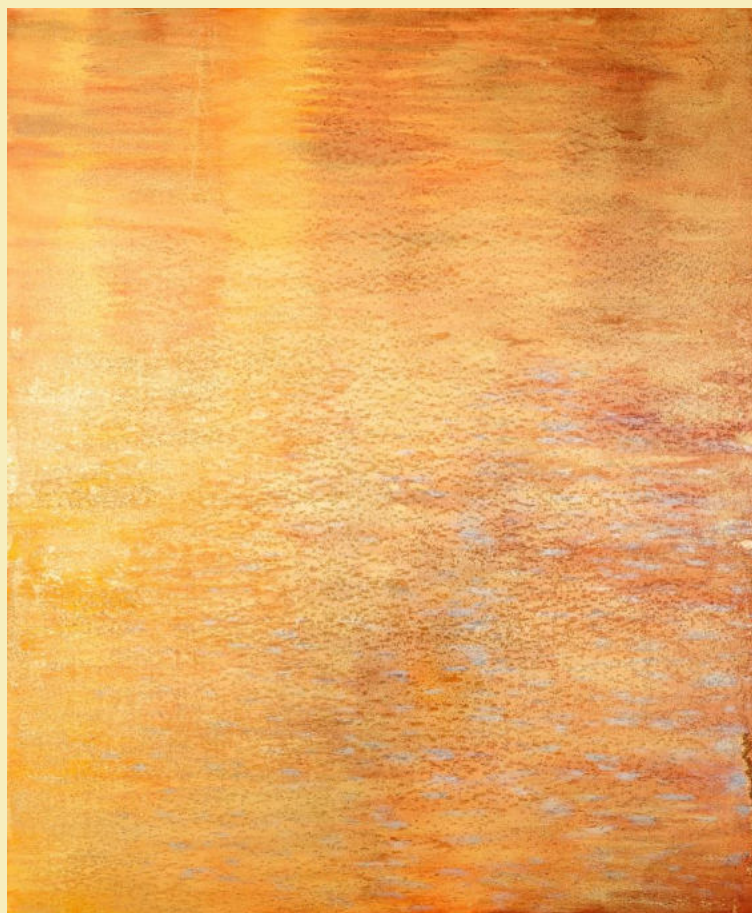
*(120x100)*

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
*No. 8728*

*(120x100)*

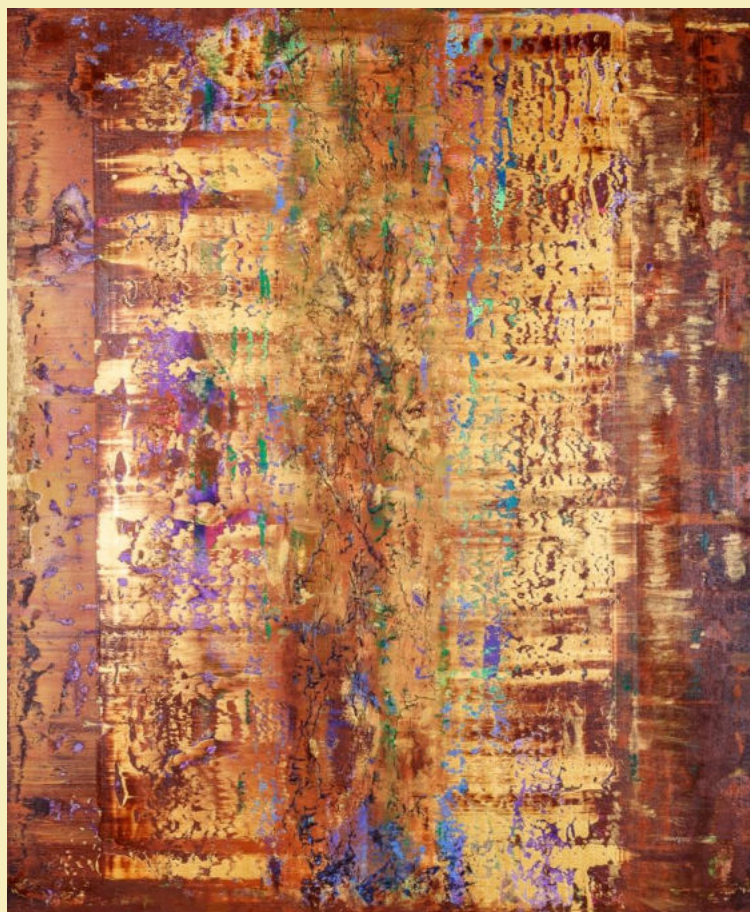
**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**

**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 8730

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluzsf.com](http://www.kpluzsf.com)



UZONY:  
No. 8734

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluzsf.com](http://www.kpluzsf.com)





UZONY:  
No. 8744

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**  
**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluzsf.com](http://www.kpluzsf.com)



UZONY:  
No. 8751

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 8753

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluzsf.com](http://www.kpluzsf.com)



UZONY:  
No. 8755

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 8756

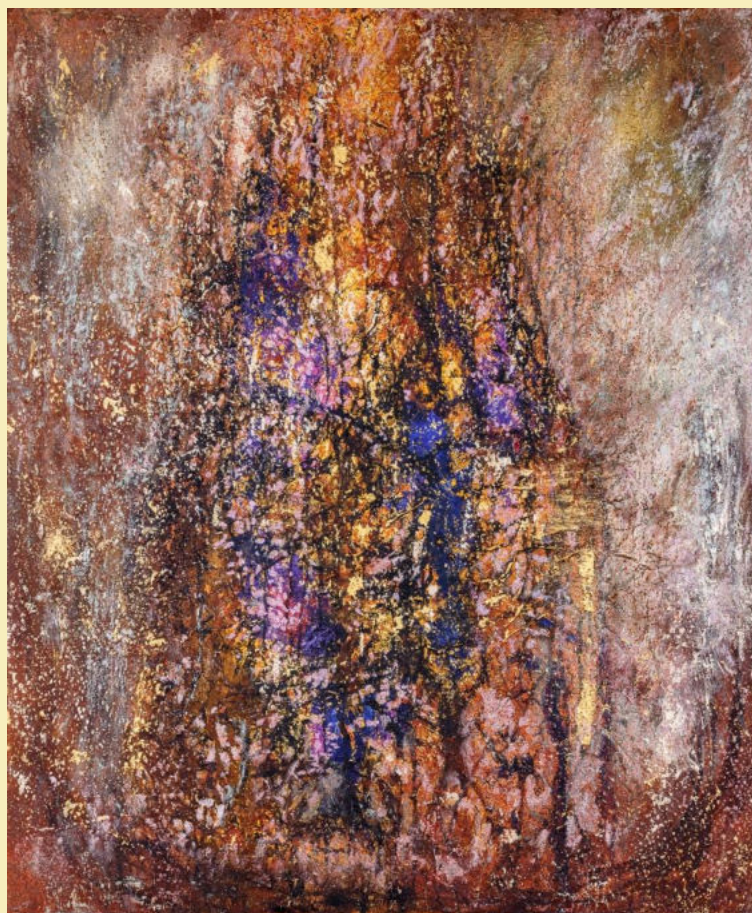
(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluzsf.com](http://www.kpluzsf.com)



UZONY:  
No. 8757

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 8758

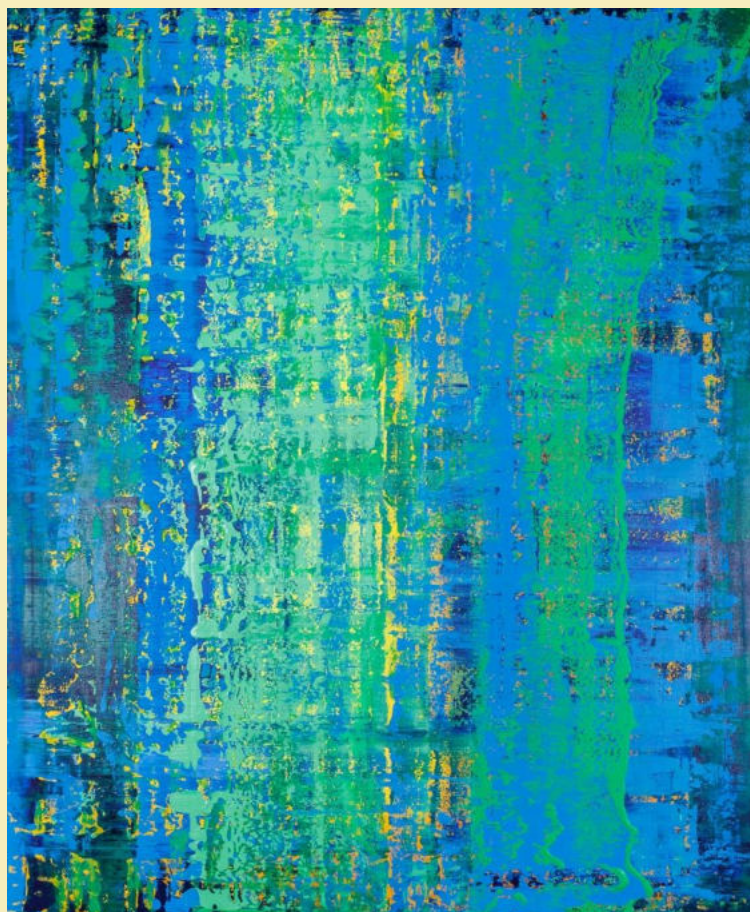
(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
*No. 8761*

*(120x100)*

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)





UZONY:  
No. 8763

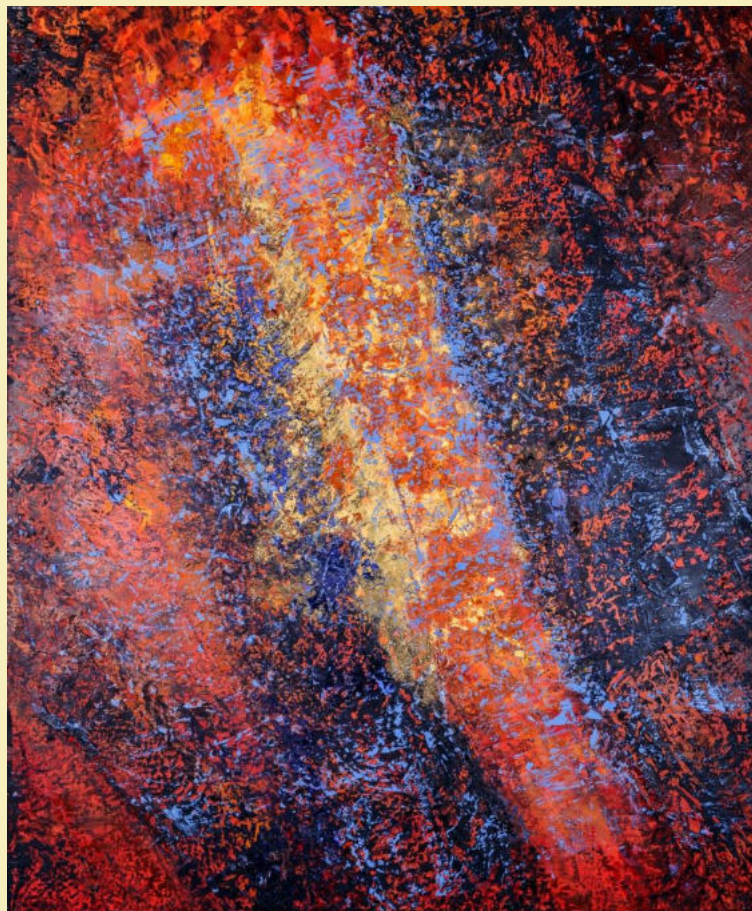
(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluzsf.com](http://www.kpluzsf.com)



UZONY:  
No. 8765

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
No. 8766

(120x100)

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
*No. 8767*

*(120x100)*

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)



UZONY:  
*No. 8768*

*(120x100)*

**K+F STÚDIÓ** Kft.

**OXIPO**

**Virtuális Kiállítás**  
**Virtual Exhibition**

[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)

Abstract art is a creative interplay between the conscious and the unconscious, with the conscious mind making all the final decisions and in control throughout.

(Lawren Harris)

Az absztrakt művészet kreatív kölcsönhatás a tudatos és a tudattalan elme között, a tudatos elme hozza meg az összes végső döntést és mindvégig irányít.

(Lawren Harris)



View the abstract paintings of  
Ferenc Uzonyi  
in the frame of  
OxIPO Virtual Exhibitions:  
[www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)

Tekintse meg  
Uzonyi Ferenc  
absztrakt festményeit  
az OxIPO virtuális kiállítások  
keretében: [www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com)