

SZERKESZTŐI KÖSZÖNTŐ



Tisztelt Olvasó!

Üdvözljük a *Mesterséges intelligencia* folyóirat VII. évfolyam 2025/2. számának megjelenése alkalmából!*

A korábbiakhoz hasonlóan a mesterséges intelligencia sokszempontú megközelítésével találkozhatunk jelen lapszámunkban is.

Az első tanulmányban Gulás Géza ezredes és Petrovánszki Julianna a mesterséges Intelligencia szereplehetőségeit mutatják be a hadi játékok terén.

Oraveczi Adrienn a mozgássérült sofőrök aspektusából a mesterséges intelligencia közlekedésbiztonsággal kapcsolatos szerepére irányítja a figyelmet.

Darwish Sultan, Zairi Houssem és Kocsis Dénes okosváros-irányítópultokba adaptálható, a valós idejű környezeti zajkezeléshez, ezáltal az adaptív várostervezéshez hasznosítható MATLAB-alapú megoldást mutat be.

***Az MI témakörrel ismerkedők számára bevezető tanulmányként javasoljuk: Mező Ferenc és Mező Katalin (2019): Interdiszciplináris kapcsolódási lehetőségek a mesterséges intelligenciára irányuló cél-, eszköz- és hatásorientált kutatáshoz. *Mesterséges intelligencia – interdiszciplináris folyóirat*, I. évf. 2019/1. szám. 9–29. Doi:**

<https://www.doi.org/10.35406/MI.2019.1.9>

Ezt követően Gyarmati Péter tanároknak szóló, mesterséges intelligenciával kapcsolatos gondolataiba nyerhetünk bepillantást.

Az elméleti tanulmányok körét Csajbók Gábor tanulmánya zárja, melyben a mesterséges intelligencia és kreativitás témakörben tesz továbbgondolásra, kutatásra alkalmas felvetéseket.

A módszertani tanulmányokat közt elsőként Horváth Dávid a mesterséges intelligencia által generált fegyvernek minősülő kommunikáció témakörébe enged bepillantást.

Szabó Tibor, Hegedűs Orsolya és Németh Zsófia edukációs robotok kreatív történetmesélésben (s ezáltal lényegében bármilyen tantárgyi tartalom játékosításába, élményszerűbbé tételébe) történő felhasználási lehetőségére ad módszertani példát.

A harmadik és negyedik módszertani tanulmány a mesterséges intelligencia és a zene témakörök keresztszűrésére fókuszálnak. Papp Sándor és Mező Kristóf Szíriusz a gitárzene, Loredana Muntean és Morel Koren a hagyományos zeneoktatás kontextusában közelíti meg a mesterséges intelligencia témát.

A műhelyeket, rendezvényeket bemutató rovatban elsőként Szűts Zoltán és Szőke-Milinte Enikő mutatja be a mesterségei intelligencia és az NTP-TEHETSÉG-25-0142 projekt közötti kapcsolatot.

Ezt követően a Mező Ferenc a MEC-SZ-24-149026 projekt keretében megvalósult Ta-

nulás és Társadalom (2025) konferenciáról ad közre összefoglalót.

Ebben a rovatban található továbbá a Gábor Dénes Egyetem Mesterséges Intelligencia Tudásközpont és a STRT Holding ingyenes MI tananyagára vonatkozó felhívás is.

A műhely, rendezvény bemutatását célzó rovatot két felhívás zárja. Az egyik Interdiszciplináris Junior Kutatócsoportba történő bekapcsolódásra biztatja az Olvasókat, a második pedig a Code Poetry (2026) pályázati felhívást tartalmazza.

Gondolatébresztő és tanulmány beküldésére motiváló olvasást kíván Önnek a Szerkesztőség nevében is:

*Dr. Mező Ferenc
alapító főszerkesztő*